

Flamenco Abend 28.3.26

Beginn: 19.30 Uhr (Einlass: 18.30 Uhr), Eintritt: 22€

Flamenco Ensemble Sombra y Luz

für Speisen und Getränke ist gesorgt!

(Nicht im Eintrittspreis inbegriffen)



Ana Infanta



Esther Dalm



Ulrike Schäfer



John Opheim

Kloster Engelthal
Wasems Kulturscheune
Edelgasse 15
55218 Ingelheim am Rhein

Tickets unter:

0179/2727674

Flamenco

Seine Heimat ist Andalusien, seine Klänge sind unverwechselbar – Rufe aus längst vergangenen Zeiten. Flamenco ist mehr als eine Kunstform: Er erzählt vom gelebten Leben. Über Jahrhunderte war er das einzige Ausdrucksmittel einer gesellschaftlichen Randgruppe in Andalusien.

Er vereint alle Facetten menschlicher Emotionen – von überschäumender Freude und sinnlicher Verführung über innige Liebe bis hin zu tiefem Schmerz und Hass. Aufgrund seiner mündlich überlieferten und bis heute bewahrten Gesangsverse wurde der Flamenco 2010 von der UNESCO zum immateriellen Weltkulturerbe erklärt. Lassen Sie sich in die faszinierende Welt des Flamenco entführen.

Esther Dalm- Gesang

Die Sopranistin Esther Dalm studierte klassischen Gesang und elementare Musikpädagogik am Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz sowie Synchronsprechen in München.

Früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für spanische Musik und nahm Werke von Federico García Lorca, Manuel de Falla und Joaquín Rodrigo in ihr Repertoire auf. Ihre besondere Hingabe gilt dem Cante Flamenco. Durch kontinuierliche Weiterbildung bei renommierten Künstlern in Spanien und Deutschland verleiht sie diesem Genre mit ihrer klaren, hohen Stimme eine unverwechselbare Note. Neben ihrer Konzerttätigkeit in verschiedenen Ensembles unterrichtet sie Gesang und Klavier.

Ana Infanta- Tanz

Die Spanierin aus Extremadura kam schon früh durch ihren Vater, der sich dem Flamencogesang und -tanz widmete, mit dem Flamenco in Berührung.

Sie studierte klassisches Ballett und Jazztanz und vertiefte ihre Ausbildung im Flamencotanz bei renommierten Künstlern wie Cristóbal Reyes, La Lupi, Antonio Canales, José Maya, Juana Amaya,... Heute leitet sie ihr eigenes Tanzstudio in Frankfurt, tritt in verschiedenen Ensembles auf und entwickelt ihre Choreografien selbst. Flamenco ist ihre große Leidenschaft und besondere Stärke.

John Opheim- Flamenco Gitarre

Der gebürtige Amerikaner aus Seattle kam schon als Kind mit der Gitarre in Berührung und erhielt zunächst eine klassische Ausbildung, bevor er seine Leidenschaft für den Flamenco entdeckte.

Durch zahlreiche Studienaufenthalte in Spanien entwickelte er sich zu dem versierten Flamencogitarristen, der er heute ist.

John ist ein gefragter Musiker und arbeitet im Rhein-Main-Gebiet unter anderem bei Jaleo in Wiesbaden sowie bei Ana Infanta. Darüber hinaus tritt er in verschiedenen Ensembles auf.

Uli La Pepa- Perkussion

Sie studierte Schlagzeug und Klavier mit Orchesterreife sowie Musikpädagogik. Über den Flamencotanz entdeckte sie das Cajón – das charakteristische Rhythmusinstrument des Flamenco – und fand darin ihre große Leidenschaft.

In Spanien ließ sie sich zur Flamenco-Perkussionistin ausbilden. Heute ist sie eine gefragte Künstlerin, konzertiert in verschiedenen Ensembles und leitet ihre eigene Musikschule „All you can beat“.